本館開設上海新世界北部沿西藏路

新世界

編輯部天南佛徒 電話五百十七號

第三百六十七號

今日一張售銅元二枚

總賬房	北部公共	南部公共
電話中央五八四六	電話中央四五四五	電話中央四五四九

定報價目：全年大洋四圓 半年大洋二元二角 每月大洋四角 郵費在內 報資先惠

廣告刊例：中縫每一寸見方每日二角 邊幅每一寸高一寸闊每日二角 長期加大面議

新世界各遊藝地點時刻一覽表

價目 門票兩角 男賓月券六元 女賓月券三元 西菜券一元門票在內

北部自由廳南北游藝

	藝員	時刻	藝目
邵	文沈桂林	一點至三點半	化粧
	濱范松林	十一點四十分至一點止	中曲
	王玉林	三點半至三點五十分	化粧
	李寶亭	七點三十五分至七點五十五分	雙簧
	邱勝奎	三點五十分至四點二十分	中西
	邱寶奎	七點五十五分至八點二十五分	技藝
邱	聘	四點二十分至四點四十分	三弦
	卿	八點二十五分至八點四十五分	拉戲
晚香	玉	四點四十分至五點〇五分	梨花
	蓮	八點四十五分至九點十分	大鼓
	吳玉奎	五點〇五分至五點二十五分	女子
	蓮姑娘	九點十分至九點三十分	雙簧
小黑	姑	五點二十五分至五點四十分	京韻
	娘	九點三十分至九點四十五分	大鼓
老	東	五點四十分至六點	二簧
	瓜	九點四十五分至十點〇五分	滑劇
遏雲	樓	六點至六點十五分	名花
秦	樓	十點〇五分至十點二十分	會唱
徐	蓮	六點十五分至六點三十五分	單弦
	玉	十點二十分至十點四十分	拉戲
于	桂	六點三十五分至六點五十五分	京韻
	芬	十點四十分至十一點	大鼓
黑	姑	六點五十五分至七點十五分	京韻
	娘	十一點至十一點二十分	大鼓
沈	易	七點十五分至七點三十五分	南方
	[illegible]	十一點二十分至十一點四十分	拉戲

南部第一劇場 請看文武好戲 大劇場京班 日夜戲後接映影戲各兩點鐘

◀日戲十二點至五點全班准演拿手傑作▶

李長奎 謝福棠 崔韻玉 邱瑞昇 張長奎 六陣風 姚慶利 張鑫儲 劉鉒芳 陳月泉 彭春芳 霍春祥 周詠棠 趙月樓 劉雨田

陳大喜 胡富生 蔣瑞芬 李玉海 張勝利 韓春祥 張鎮奎 伍月華 牛━張 德━勝 海━利 胡富生 芙蓉花 吳小和 王德山

太行山 三只手 雙鎖山 八義圖 全武行（八仙飄海） 三教子 白馬坡 全武行（翠屏山）

◀夜戲七點至十一點全班准演拿手傑作▶

李長奎 李玉海 劉雨田 邱瑞昇 芙蓉花 張鑫儲 彭春芳 （周）詠棠 劉永慶 劉鉒芳 趙月樓 周桂泉 姚慶利

陳大喜 倪菊卿 李玉龍 張勝利 霍春祥 伍月華 蔣瑞芬 崔韻玉 張長奎 六陣風 韓春祥 張鎮奎 李德[illegible]

過巴洲 打龍袍 定軍山 斬黃袍 烏龍院 （法）門寺 （馬）上緣 ◀全武行▶（鳳凰嶺）

愛華社女子新劇

北部第二場 日二點半至五點止 夜七點至十一點止

（日戲）（接影戲）**碧玉簪**（至七點止）

劇中人：正殿英 王太太 王玉林 王僕 王向書 李秀英 春梅 李夫人 顧文女 顧福 章禮 賀媳婆 李客 李僕 婢

扮演者：（天樂）（飛熊）（正[illegible]）（天祥）（國棟）（金鳳）（金鸞）（笑儂）（蘭生）（鳳翔）（劍生）（蕙仙）（[illegible]月）（大月）（素月）

（夜戲）（接影戲）**芙蓉屏**（至十一點止）

劇中人：崔俊臣 崔王氏 崔閭秀 崔雅臣 顧阿毛 顧阿秀 顧尼 周老妻 周百喜 陳太太 高納禮 高小太 高慶春 郭花 薛姑 尼 高升

扮演者：（天紅）（文英）（金鳳）（正鳳）（鶴生）（鳳翔）（蕙仙）（劍生）（桂芳）（碧雲）（飛熊）（天樂）（羅儂）（金鸞）（笑儂）（國棟）（桂枝）（天祥）

北部三層樓新蘭社中曲

（日二點至七點）（夜七點半至十二點半）

唐春[illegible] 康松桃 范妙亭 施[illegible]亭 施國珍 胡[illegible] 小月[illegible] 王小新 張約達 小鳳珍 [illegible]

（賣草屯）（盤殿）（買花）（單）◀二本（小人鷹）▶ 十八押（張天紀寶）

南部第四劇場

費西冷（王彩雲）古裝蘇灘 二點至三點半 五點半至七點

吳品如 中西幻術 三點半至四點 七點半至八點

雪蘭英（毛根[illegible]）女子蘇灘 四點半至五點 八點至九點

孫是娥 改良女子申曲（九點至十二點半）◀雙脫衣▶

孫連元 奇異戲法（五點至五點半 九點至九點半）

南部三層第一書場

王如松 陳士林 陳瑞麟 王綬卿 周笑春

（東漢）（水滸） 倭袍 九絲縧 琴簫 珍珠塔

吳 王 蔣 玉孫 稼蘭 炳幼

白蛇傳 玉蜻蜓 雙珠鳳 （三笑）

南部二層第三劇場

筱桂笙 時事蘇灘（一點至二點 七點至八點）

莫悟奇 歐西魔術（二點至三點 八點至九點）

四明文戲（三點至七點 九點至十一點）

陳斌福 張月樓 沈春林 小菊花 小桂寶 胡菊生 小阿友 張月松 （買）（美）（小）（唐） 全本徐老增

胡菊生 小桂寶 陳飛福 小菊花 （小沈）（阿友）（阿林） 小阿生 （買）（絲蝶）（雙）（落） 王道士斬妖

小洞天茶社 女子招待

太平洋 汽車物料行

本行專售汽油機器油並向歐美各廠定購橡皮胎以及法國呢絨英國撲六各式電手喇叭鉗鈕燈泡汽車篷料兼造橡皮胎鋼輪包車製造堅固價亦從廉可保用三年備蒙定進約期無悞如蒙賜顧請駕臨法大馬路八仙橋東 電話中央五九七七

西醫 吳玉蓀

門診六角出診五元[illegible] 花柳[illegible] 永保不淋濁包愈血淋大洋一元 [illegible]馬路福裕里總入電話中央六五〇

三弦拉戲 邱聘卿

南北三弦 拉戲三弦 彈詞戲笑話 雙簧喜慶 堂會定期不誤 [illegible]盛里三十號

浴德池 通告

英大馬路先施公司隔壁

夏當夏令汗出如漿本公司至于衛生當先毛巾一物非常重要若人循行一巾必數用而汗汁則往往有被傳染各種疾病之慮時不惜金錢添購毛巾自起凡三層樓一律浴盆房間統間及二層樓廂一律面巾用過即洗清潔非常且風扇滿佈伺應週到[illegible]衣限時可取

新世界棋友會移在北部東山小築花園

大達中菜社 瀞芳齋素酌 均在南部

在新世界贈品注意

准於本星期六（廿二日）凡至新世界游玩者每位憑門票敬贈本行新發明的愛同氏爽口糖兩包此佈

▲愛同氏爽口糖之特色 味甘爽口 裝潢精緻 止渴生津 淨齒潔白 能助消化 糖質清香

上海博物院路念二號 老晉隆洋行經理 各店均有出售

請看新發明活動變化的眞正水漫金山全景

本世界特聘莫金生大名家在北部自由廳樓上巧裝全本活動白蛇傳眞正水漫金山加以五色電燈恍入光明世界如法海與白娘娘鬭法以及許仙小青青與天神天將各種妖精均可自由行動且能變化不測令人發笑誠爲世界上新發明的大技術工程浩大刻已完備花樣繁多不及詳載務請各界速臨賞鑒方知神奇特此奉佈

化裝（邵）（文）（濱）中曲

石根福 胡錫山 小金舞 范松林 沈桂林 趙珊寶 顧雪生 小文濱 侯泉堂

日演 欺父出家（十本 十四本） 夜演 ◀雙寶花▶

有利西菜社

（西菜券每客一元） 點菜客均皆道地

西菜社電話 北部樓上 中央八四五

自由廳名花會唱

遏雲樓（秦樓） 緩雲女士（客串）

愛華社女子新劇

（新編奇情新劇）

綠波打槳記

此劇爲小說家何磨聲君最近之著作其中情節有妬情悲情艶情懺情爲之場中最驚人佳作經本社新[illegible]

請看人面魚

陳列北部財神堂左旁

南部屋頂花園影戲

准演 藍狐狸影片 續映二十大本大集（念一 念二 念三 念四）

加演 滑稽笑片 二大本 時間七點半至九點半開十點[illegible]

治遊必備

是書有海上花界姊妹的艶史 有端節妓女調頭的地址 有各妓院的電話號碼 定六月十五日出版

寄售處 新華書局

影戲說明書

偵探長片 **藍狐狸** 連續十六本（續）（映）第十一第十二第 四大本

愛痕姑娘追及黨人登於車上未知車行至削壁上倏然倒下愛痕幸是手足活潑由山峯上滾下落於亂草中故未受傷拉伯脫見此不覺大駭當即命其僕太克捕捉黨人而孤自至山壁下援救愛痕此時太克奮勇上前行未甚遠果見黨人奔逃之間太克即取繩索向空拋下黨人黑克與茄恩頓時被縛太克大喜舉足由馬上躍下黨人乘此之機將繩狂拉太克忽然跌地黑克乃取繩反縛其四肢飛奔逃去而拉伯脫爲愛痕撫至道旁忽見一馬車疾駛前來拉伯脫向其索借乘車而歸行至叢林中息坐於巨樹下拉伯脫命愛痕守於其地乃騎馬復去尋覓太克途中適見其歸二人相偕同至愛痕開黨人已往克平境內芳心大失立刻取電話報告克平捕盜將[illegible]求其捕捉黨人奮還狐皮言畢三人忙上馬接踵相追脫是捕盜將此信息乃守於要道旁未幾果見黨人等疾奔相至捕捉者突然而出將黨人一齊呼住然而茄恩見勢不佳回首逃去於是僅捉黑克與一武士捕捉者復出狐皮將二人關於鐵牢中是時黨人茄恩尋至牢旁在窗外與黑克通悉未幾徐步入室捕捉者並不介意茄恩被桌上有一手鎗乃取槍相對將狐皮奪下自思黑克困於牢中意欲獨得產業當即疾步而出黑克見此大爲失望茄恩行至門前忽見拉伯脫與愛痕等皆至茄恩不得已甚爲恭敬將狐皮顯於愛痕忽忽而去拉伯脫知其決非善意約愛痕速赴阿臘斯克克山中尋覓寶產未知茄恩早已領一黨婦名茄那因其面目與愛痕無異故而冒名前去行至山谷中突見一老翁舉鎗相對滿面亂鬚狀甚嚴厲茄恩僞言相告老翁果信其語導其入室並將室中毒氣機關告於茄恩未幾徐步復出坐於山石旁談笑甚樂忽見拉伯脫與愛痕等皆至老翁乃命其躱於山洞中孤自守於其地及拉伯脫等至仍是導其入室三人並未知其狡計入室後老翁溜然逃出將門反扣拉伯脫入駭四顧俱是石壁難以出奔三人相顧愕然共謀計劃此時黨人茄恩開拉伯脫等關於石室中不勝歡悅及老翁行未甚遠茄恩將氣機轉開逃至秘處頓時石室中煤氣蒸騰拉伯脫大驚失色火滅已不及忽然石室中紅呼猝飛石壁坍下愛痕見石室中失火知事不佳故而躱於石縫中而拉伯脫與太克見巨石坍下幸是手足活潑避於石壁旁故而三人均未被害未幾愛痕開聲已絕溜然爬出行至山谷中與首四望忽見黨人黑克率領武士至其地愛痕大駭忙急退入洞內見地上幷有白紙一札即藏產之密圖也不勝大喜細閱拉伯脫與太克將石爬出以通出路愛痕即呼拉伯脫之名並告其事此時雙方被石所阻僅能通語拉伯脫開愛痕仍是安然無碍心中大喜命其等候片刻黨人茄恩與老翁行至半途老翁忽照憶及密圖急欲回首復取茄恩命其看護黨婦獨自前去未知人中被黑克窺見命人將其捉獲茄恩同顧衆人即是昔日其父之黨羽於是呼其名反捉黑克然而茄恩念其昔時恩德變方復和因之黨人之勢力愈強茄恩乃呼黑克等代山壇旁尋至山洞中見關已不見沙泥中幷有足印乃知愛痕等未死茄恩竊然而出呼衆人四處搜尋未幾一印度人至亂石中捉獲愛痕行至山谷旁拉伯脫與太克亦至於是一併拘獲大欣而去行約半日暫至一小鎮中時已夕陽西下至東昇黨人將拉伯脫與太克縛其四肢繫于巨樹旁而愛痕關於室中命人守候而是茄恩心中大喜自思事可操券乃取毛毯臥於草地上後將狐皮及密圖藏於枕下是時黨婦茄那見及其熟睡一閃竊至其後將物一齊取出即至愛痕室中相偕逃至茄那復至拉伯脫之處釋其前去此時愛痕姑娘逃至叢林中適破黑克窺見即當追趕其後照而愛痕幷未知悉及至中旁黑克突然而出將其捉獲並縛其雙臂繫於草後搜出狐皮與密圖奔逃而去未知愛痕姑娘中稍動馬即飛奔去驟愛痕乘機後勢甚危險拉伯脫遙見其事忙急上前未知後事如何下集詳解

加演滑稽笑片（一大本）

●注意……注意……

啓者本世界茲承本埠老晉隆洋行經理新發明的愛同氏爽口糖清香爽口裝璜華麗爲衛生之無上妙品准於禮拜六即陰歷二十二日在本世界內隨門票每客贈送兩包誠難得之機會務祈各界早臨一試自必歡迎此佈 新世界謹啟

社說

●白相新世界可得三福 （鑑良）

老晉隆洋行經理的愛同氏口香糖。是很受社會人士歡迎的。本世界的遊戲。亦很受社會人士贊美的。今天老晉隆洋行。特在本世界隨票贈送愛同氏口香糖。在本世界方面。因此日受各界的贊美。以此聊爲報答各界平日的熱忱。在老晉隆洋行方面。可以表揚他的品物優良。在各界方面。化了兩角錢。飽得視聽之娛樂。又得社會歡迎的愛同氏口香糖二包。誠可謂眼福、耳福、口福。三福兼而有之。兩角洋錢可得三福。請大家想想。便宜不便宜。欲得三福的。請快到新世界來白相罷。

筆記

●蘧廬漫錄 （遂郎）

鄉先猾容閎桀公。性豁達。慷慨好施與。親亦和藹可親。嘗言夏夜赤體臥園內。夢有老者與語曰。君士人也。何亦裸臥此。獨不顧及異類人之動靜耶。老妻弱女。咸褰足不敢出。我伏一隅。得不窘然以死者幾希。然我借居有年。殊不敢以賓諠者。敢冒昧陳情。幸加半幅羅衾喧主。君固文人。非粗俗五郎可同。謂是。則異類人之受賜非小也。爰取衣服以蔽來體。言已。揖而別。公醒甚異之。尋蹤不知所在。窮搜始得云。

遂郎曰。狐異類也。而猶能顧及廉恥。褰足不出。是則容公之受賜也宜矣。然而世之以色媚人者。其相去爲何如耶。

江都李子爲我言。皖有陳某。商於外。經年不歸。妻林氏。性尤佻健。恒倚門閒眺。翁姑亡知之。一夕。睡覺。似有物互牀內。異而燭之。儼然美少年也。少年自承同里某氏子。夙慕芳容。特圖此以親芳澤。縱談漸洽。遂狎好焉。由是晝居絳室。竊食充饑以爲常。會端陽。家庭習俗。每多備香粽以敘天倫樂事。陳某羈于商。不獲歸。是夕林氏飲供醴。頹然醉臥。夜半始醒。儻少年毛骨可怖。視之狐也。儻慄高狀。急奔告翁姑。各杖挺入。已失所在。遍覓鄰里。會議延巫驅之。時陳某亦回家。忽庭隅叫言曰。我浴爾婦。爾謀殺我。禮也。我亦何憫焉。外意在而魅亡。若非爾婦縱淫。我何得入。既退我。何不擒之。而反諉我於我耶。況已同衾席。情若夫婦矣。何一知異類。遂忍殺我。是則非情非義。而縱淫也明矣。然則淫者得淫。理之所在。何不責己而反責人耶。嗟哉君也。言已忽一物從檣間出。追之已杳。事亦遂寢。夫事之真僞。屬信與否。余不敢信。但李子少妄言。而其事之情節。頗足借鏡世人。故誌之。

軼事

●外子佩玉軼事 （顧寶珍）

外子佩。年少早孤。爲入富騰路。有毅力。年十五。卒業于高小。因隻身抵滬。投考江蘇第一工業。校發及第。追開學期屆。適患感冒。家中長者。咸勸其稍遲就學。外子不可。力疾而起。手攜行裝上道。在車中嘔吐大作。同□有□者。見而出痧藥分服。及抵□。周存問何往。外子具告之。外子亦問以姓氏。知周其姓。仲英其字。爲前已故總統馮河間之。戚屬河間猶鎮守金陵。周君充將軍署鐵。聞而又兼南菁中學之體操教授也。外子以初至金陵。車抵下關。猶茫然不知校址之所在。因急起問之。周君爲之派人送往。越數日。周君又親詣外子寄宿所。殷勤慰問。外子□其義。遂與締交焉。外子既入工業。課餘嘗撰文寄各報。時滬中有少年名宋似我者。好交天下士。讀其文。而愛慕彌切。千里傳郵。來訂文字之交。後滬中各報。以宋君之介紹。紛紛聘外子爲駐甯記者。外子來者不拒。一一允其所請。以是學膳費不仰於家。而有所出矣。

諧著

●蟲官記 （茂生）

蟲國之中。有蟲官焉。猛如虎。貪如狼。狠如羊。總名之曰大蠹。其爲物也。有叩頭蟲。有糊塗蟲。有放光蟲。碩鼠瑚於中。豺狼乎當道。蠕蠕蠢動。不可紀極。合各蟲類以成官吏。雖豕有異邪之念。而蠅多營營之時。故蠅蝨不來。黃鶯高唱。今歲竟同一阜。蛇鼠反成一窩。蟲官得勢。鯨吞蠶食沉醋貐蠡。吸納香蚨。招集蝨蠅。流連蝶蜂。老牛噬犢。居然文子同升。走兔捉形。各致雌雄莫辨。昔時蠖屈。今日鷹揚。舒卧蠶之眉。張飢鷹之吻。或則蜒蛇混雜。或則狼狽爲奸。馬多害氣。宵肝□。抽虫官之憎狀。有非溫□所能畢照者焉。鳴呼。黔驢之技有限。鼯鼠之技易窮。若輩官者。可謂幻百出者矣。蛆食稿壞。彼則觸理皮。蟬飲清露。彼則吸人血。由上之說。殆類穿山甲。由下之說。殆類蚊蚤虱。綱羅不能去。芸香不能辟。哀我人士。其如虫官何哉。吾聞小說。有曰狗官者。狗只一種而已。有曰猖官者。猖亦一種而已。今乃易之以蟲。或飛或潛。或羽或甲。聚無數之虫豸。以成黨派。以結團體。孳入以害。傷人以涎。古人所謂無恙者。嘗於今日稱之。官一蠹至於蠹。復何望耶。世有放蛇龍之是焉。驅虎豹之奠太師。出而維持。除去醜穢。剷民生於慶安居也。企余望之。

恨海

●彩輿記（四） （何石頑）

姓王的忽地跳起身來。將他坐的那張椅子。挪將過來。又用手將椅墊翻轉。恭恭敬敬的請陳四麻皮坐下。陳四麻皮受着這種殊榮。嘻開着嘴。合不攏來。口裏連稱不敢。那身子早已抖簌簌的挨上椅子去了。姓王的方道。四阿哥。你有什麼計較。快快說來。我在此洗耳恭聽。說着。又忙忙的在抽屜取出香烟來。孝敬陳四麻皮。陳四麻皮接着香烟。且不則聲。慢慢的吃着。又把右腿擱在左腿膝上。不住價的搖擺。這一下把姓王的可急死了。好容易才聽得他說道。論理。我不應該和你划策。不過爲朋友面上。大家都應該幫櫬。這兩天我見你精神恍惚。動止失常。像是有莫大的苦惱。所以我心裏也很着急。姓王的道。承情之至。只是計較在那裡。陳四麻皮先丟了他一個白眼。然後才慢慢的答道。你別着急。九九歸原。自然要落到題目上來。你想那姓趙的老頭子。口角何等鋒鋩。說到那姓吳的。竟是十二分的滿意。這個樣子。別人還能離間得開麼。所以如今只能就姓吳的一方面着想。我想那姓吳的。左不過是個書獃子罷了。若獃子別的不怕。只怕別人說他是這個。說着。便把一隻右手微微遞來。作勢給他看。姓王的道。不妥不妥。你要誣他做烏龜。先要有憑據呀。難不成空口白話。他就相信你麼。陳四麻皮道。這有何難。趙老頭子的女兒。向是在周南女學校裡讀書。那女學校的門上。却是我的親戚。便去拜會我那位親戚。趁他一個不見。將那封假信袖了出來。那時候有了郵局裏的圖記。這個證據還怕不着實嗎。我只消將那一封信。遞給姓吳的。再憑着我這三寸不爛之舌。一定說得他退還八字。那時候你再去和趙老頭子求婚。是再無不允的。（未完）

藝評

●晚香玉的梨花大鼓 （張滄粟）

昨天晚上。記者應朋友的招。到新世界自由廳。聽晚姑娘香玉的大鼓。記者對于戲的曲調。也稍稍懂得一二。但不能如我那朋友懂得精。聽到晚姑娘唱到妙處。那叫好聲。拍掌聲迭連不絕。我那位朋友更是好字不絕於口。記者此時心裡。也很替晚姑娘。但是口內不曾道一個好字。並覺得我那位朋友的舉動很不好。隨時就和那位朋友說。你這樣舉動。我是很不贊成的。朋友說。爲什麼這理呢。我說。人家自由廳上有工部局的諭禁。不准怪聲四起。你我是受高等教育的人。何能隨一般無識者的逐流呢。我們要批評他的好處。也是正當的。但是何不在新世界報上批評批評他呢。朋友說。甚是甚是。即請你去辦罷。我說好。現在我就寫晚姑娘的好處。分成三條。請大家看看。

（一）唱工穩當合拍。

（二）唱時點動安詳。

（三）對於親客。不苟笑。不苟看。

晚姑娘的批評。我已寫在上面。但是我還有一個申明。就是我對於晚香玉。並不相識。我寫他的好處。是我親見的。不是拍他的馬屁。請各位不要誤會纔好呢。

粹華製藥廠新出品 治疫五滴水 每瓶一角 每打一元

驗方…大有特效…藥性安詳…不愧救疫先鋒…氣濃味厚…較諸當痧藥…示有天壤之別…衛生家…慈善家…一經考察…即知言之非謬…施送者…救人害人…在於鑒別…藥之良窳…製藥者…濟世欺世…憑諸良心…問心無愧…方敢出售…幸垂察焉…批發及趸購施送格外優待請至總發行所接洽

粹華製藥廠 總發行所 上海英大馬路新仁甲口一號 分發行所 上海小東門南中華路五七號

延澤醫院

下午一時起至九時止 專治花柳毒門 （無論男女）一切下體 生殖器疾病 白濁 小便腫痛 [illegible] 均用藥內服 射常可出診保單限日 斷根白金細針老手注射 德國六零六針每針五圓至十圓包無痛苦 本院向以道德名譽爲重故診病周詳收費極廉而貧病特加體恤診金小洋五角 院址上海民國路四明公所東 院長趙延澤醫學士

內外喉科 疔瘡幼科 專家 方脈

徐麗洲醫生

專治小兒痧痘丹痧之可服天花及痢子 ○寓閘橋北首家第一百六十八號○ （上午門診） （下午出診）

麗氏 優待券 清艶膏

此膏功能殺毒並可預防花柳及瘋痲或已患白濁症者搽之立可痊愈且又可當雪花膏塗抹面部頗使容光煥發永不乾燥誠廠品也原價每瓶兩元但顧持此券來購者祇收大洋一元六角機會勿失幸祈留意焉

總發行所 雲南路 彌陀製藥公司

雋語

●慕才閑談 （沈慈才）

乞丐鶉衣百結。攜杖托鉢。求食於華富之家。哀聲百出。得一甕一飯。以飽其一時之飢腸。舺棚陋巷。爲其棲身之地。境亦苦矣。然而朝登吳山。夕遊越水。逞志所行。上無父母之供養。下無妻子之仰求。沿途乞食。到處爲家。其自由自在。他人又何能及哉。（佩玉曰。世間惟吾輩無聊文人爲最苦。寄人宇下。實類乎丐之乞食於豪富之家。而終日營營。所入乃不足以贍養家人。吾言至此。吾滋愧焉。）

獵者荷鎗。漁者罾罟。游行於荒野之間。人咸謂之不仁。噫彼漁者獵者。迫於貧窮飢寒。而出以不仁。吾無論。然世上榮華富貴高爵厚祿位者。尚日行其不仁。且其不仁也實甚於漁獵之人。（佩玉曰。爲富不仁。最爲可惡。）

世風日下。生計艱難。以是盜風日熾。前者仆。後者起。政府雖行之以嚴律。又安有濟哉。

死固人人所畏也。然有不知死之可畏而妄蹈之者。是愚夫也。既知死之可畏而敢蹈之者。是英雄。（佩玉曰。死當當死於當死。不當死而死。是死於非死也。）

雜談

●嘯雲齋歌壇瑣話 （嘯雲齋主）

（記今日之客串緩雲）

緩雲詞史。武陵產也。年方二八。貌頗娟好。舉止大方。性格溫柔。歌曲尤爲擅長。能曲有數十折之多。習生青衣。兼而能之。咬字明晰。板眼穩妥。行腔使調。韻味甚佳。南人能歌如此。殊不易覯。不佞前在友人處。聆其高歌。嗓音圓潤。運用得妙。行腔自然。倘能得良師之指導。專一劇學。當不難呈身舞臺。獨樹一幟也。現於今日起。在自由廳客串三夜。第一夜唱八搜鄒應龍。武家坡。第二夜打嚴嵩。獻地圖。第三夜閣瑞生。琵琶記。均係拿手好戲。願顧曲諸君子。盍興乎來。以飽耳福也。

文苑

●詠史「十六國」（據新體歷史十六國表爲先後） 江夏恨夢 上虞笑天 合作

（一）前趙

泉海文添受命符。天教匿水起雄圖。白魚一角吞龍種。赤馬雙蹄蹴帝畿。圖石山河蜀織劉。洛中琴劍帝崇儒。鎖腰官去寫儀毀。又有安羌大焉奴。

（二）成漢

流民六郡入關中。劍閣登臨起大風。禁闥陳謨偃令尹。北營擐甲女英雄。數年建號新天子。萬乘幽囚小縣公。楷矢殤庭剛入宣。一時降表又呼嵩。

小說

●戰中緣（三） （愛美）

友臣聽了。也覺得很悽慘。就問道。尊府貴姓。令兄大號叫什麼。那女子答道。敝姓莫。家兄草字振權。友臣聽了。馬上插嘴道。顧來就是振權兄。我們從小是同學。我往日本。他那年也到德國。現在我們雖同一師。因爲職務不同。所以不常見面。老婦人知道友臣是自己愛子的同學。就在床上坐起。叫女兒拿凳給友臣坐了。問道。先生尊姓大名。現在榮幸何職。友臣詳細說了一遍。老婦人滿面笑容的說道。阿彌陀佛。今日徼倖。承蒙胡先生光臨。但是小兒一星期沒得回來。不知近狀如何。友臣道。恭喜恭喜。莫世兄新升了飛機隊隊長。以後可以不必自去駕駛飛機。這幾天大約支配一切。沒有工夫回府。我今天回去。定用軍用電話通知莫世兄。但是老伯母和世妹住在這裡。不是安全之計。恐怕今明兩日。該地就有劇烈大戰。依世侄的愚見。還是請伯母和世妹。暫住臨時醫院。等伯母身體復原以後。再設法到天津去。不知伯母以爲如何。振權的母親道。走是要想走的。但是我不能行動。小女又沒有力氣扶我抱我。怎樣是好呢。友臣道。不妨不妨。伯母既然願依愚見。就請世妹趕快收拾收拾應用物品。等世侄回去。開汽車來接。說罷起身告辭。（未完）

●鑽石迷（續） （菸園）

你說你我既然親密。你的事情。難道便不應該我知道的嗎。你若然再不告訴吾。吾同你也可以從此脫離。各走自己的路罷。老三說話的當兒。看見小金眼眶中眼淚汪汪。自己心中不免有些不捨之意。那眼睛中的淚珠。也不期而胡的滴了幾點。疏疏洒洒的點在身上。小金急忙把手帕去向老三拭淚。一面又說道。你也不用傷心。我就說給你聽便了。你哭他做怎呢。老三於是把小金手中的手帕拿來。自己揩揩。說道。你要吾不哭。你爲怎麼不快些說出來呢。嚕嚕囌囌說了許多話。多是叫人又着急。又象惱的。那能叫人不傷心呢。我也不知道你葫蘆的藥。你快些說罷。（未完）

●社會小說 紈袴現形記（九十二） （翁小琴著）

第十一回 吉祥街開車肇禍 如意里打牌輸錢

到了大馬路日昇樓口頭。轉了一個大轉灣。往西新世界靜安寺路。一路開着。後來又開到法租界。徐家匯飛路。又經過到民國路。就把輪一轉。想從吉祥街朝北。回到清和坊。這時已是十一點左右。吉祥街地方本來不大光明。春生汽車從法大馬路南面開到北面而來。剛剛到了大馬路當中。忽然一部黃包車很命的拉過來。春生也沒有看見。拍的一聲。就把那部黃包車撞倒。可憐上面坐的一個年紀約莫四十左右的女人。從黃包車內跌了出來。在跌得血流滿地。不省人事。旁邊的站崗巡捕。看見汽車已經肇禍。連忙跑了弄來。春生見已把黃包車撞翻。料來在這個地方。萬萬是不能夠逃脫。亦把機關一關。停了車子。跳下來。老四愛玉二人。亦跳下汽車。這時巡捕已跑到面前。先把那女人抱起來。遍身看了一看。幸虧頭部還沒有受傷。不過手腳均已跌傷。衣服皮膚都碎了。所以流了許多血出來。當下便惡狠狠的對春生道。你汽車還是租來的。那自己的。春生道。我是自己的。那巡捕聽了。說道好好。就命春生把那女人扛上汽車。老四愛玉二人。看見事體不妙。也就別了春生。上黃包車。逕自回清和坊而去。我且不題。再說春生將那女人扛上汽車。巡捕就命他開到仁濟醫院。春生沒法。只得開到四馬路麥家圈而來。到了仁濟醫院門口。春生停了汽車。就和巡捕把那女人打了下來。送到醫院裏面。那巡捕走到醫生房中。叫他診了一回脈。把所受傷的地方。細細察了一回。（未完）

代郵

雍陽仁兄大鑒。來書敬悉。大著極表歡迎。此後尚望時賜宏論爲禱。 蔣寄聲啟

盧浴芳先生鑒。請示尊址。以便通訊。 （編輯部）

正泰仁記綢緞局

本局開設英界石路三馬路南首親往杭省督造鐵機綢緞紗羅綠葛採辦湖南江西潔白銀綠夏葛蓮來頭號廣東雲紗香雲紗等貨今擇四月廿五日正式開張一律明碼特放九折以副各界惠顧荷蒙源源而來不勝歡迎之至●綠春每兩一元三角杭素羅每兩一元三角湖綢每兩一元三角杭紡每兩一元

新評

●實在 （佩玉）

前天記者不是在本報上發表過一篇論文麼。他的標題不是叫作「虛名」吧。這虛名兩字。記者是最恨不過的。所以那般講虛名的公司啊。工廠啊。機關啊。團體啊。一古腦兒。都被我說在裏邊。可是我們新世界。雖則是遊戲場。然而最講實在。南北兩部的藝術家。都是非常賣力。終要待得遊客的滿意。門票祇售小洋兩角。買了門票入內。隨你所喜。就儘你去玩。沒有額外的需索。亦沒有什麼無謂的舉動。去引誘遊客。這樣講來。新世界不是最講實在的麼。